



GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		Metodologia de la investigació <i>Metodología de la investigación</i>			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1	Semestre <i>Semestre</i>	Anual
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano / Valencià
Matèria <i>Materia</i>	Mètodes i fonts per a la investigació <i>Métodos y fuentes para la investigación</i>				
Titulació <i>Titulación</i>	Grau en Ensenyances Artístiques Superiors de Música <i>Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Musicologia <i>Musicología</i>				
Centre <i>Centro</i>	Conservatori Superior de Música Òscar Esplà d'Alacant <i>Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Departament de Musicologia i Pedagogia <i>Departamento de Musicología y Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Carlos Castillo González				
e-mail <i>e-mail</i>	carloscastillomusicologia@gmail.com				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>L'assignatura té un caràcter propedèutic i el seu objectiu és dotar l'alumnat de les eines metodològiques bàsiques per a realitzar treballs científics, així com aprendre els principis i tècniques que sustenten la investigació, bàsiques tant per als següents cursos de l'especialitat com per al seu futur professional.</p> <p><i>La asignatura tiene un carácter propedéutico y su objetivo es dotar al alumnado de las herramientas metodológicas básicas para realizar trabajos científicos, así como aprender los principios y técnicas que sustentan la investigación, básicas tanto para los siguientes cursos de la especialidad como para su futuro profesional.</i></p>					



1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

La present assignatura fa un especial ús del material escrit, de manera que és imprescindible haver desenvolupat una capacitat de comprensió de textos i facilitat en la seua redacció, així com fer un bon ús de la llengua escrita tant des del punt de vista ortogràfic com gramatical. Els requisits mínims, doncs, se circumscriuen a haver cursat ESO o Batxillerat, on s'hauran adquirit estes capacitats. En cas que l'alumne o alumna tinga deficiències en les capacitats esmentades s'aconsella posar els mitjans necessaris per anar superant al llarg del curs amb materials auxiliars. Els continguts d'esta assignatura són complementaris a qualsevol altra matèria, atés el seu caràcter propedèutic i performatiu, atorgant les bases per desenvolupar projectes de recerca.

La presente asignatura hace un especial uso del material escrito, por lo que es imprescindible haber desarrollado una capacidad de comprensión de textos y facilidad en su redacción, así como hacer un buen uso de la lengua escrita tanto desde el punto de vista ortográfico como gramatical. Los requisitos mínimos, pues, se circunscriben a haber cursado ESO o Bachillerato donde se habrán adquirido dichas capacidades. En caso de que el alumno o alumna tenga deficiencias en las capacidades mencionadas se aconseja poner los medios necesarios para ir superando a lo largo del curso con materiales auxiliares. Los contenidos de esta asignatura son complementarios a cualquier otra materia, dado su carácter propedéutico y performativo, otorgando las bases para desarrollar proyectos de investigación.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT 1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. (Molt)

CT 14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables. (Molt)

CG 18 Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb ús adequat del vocabulari tècnic i general. (Molt)

CG 25 Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera. (Molt)

CE 6 Conèixer els mètodes d'investigació científica propis del seu camp i les seues aplicacions. (Molt)

CE 8 Argumentar i expressar de forma escrita i verbal seus punts de vista sobre la interpretació, així com respondre al repte que suposa facilitar la comprensió de l'obra musical. (Prou)

CT 1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. (Mucho)

CT 14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. (Mucho)

CG 18 Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (Mucho)

CG 25 Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capacitan para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera. (Mucho)

CE 6 Conocer los métodos de investigación científica propios de su campo y sus aplicaciones. (Mucho)

CE 8 Argumentar y expresar de forma escrita y verbal sus puntos de vista sobre la interpretación, así como responder al reto que supone facilitar la comprensión de la obra musical. (Bastante)



3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p>1- Obtindre un satisfactori coneixement dels continguts conceptuals necessaris per a realitzar una correcta praxi acadèmica i professional en l'àmbit de la investigació.</p> <p>2- Conèixer l'origen, formació i evolució de les principals escoles metodològiques, incidint en les de l'àmbit musicològic.</p> <p>3- Adquirir els procediments, mètodes i conceptes necessaris per a portar un treball d'investigació òptim, tant des dels seus continguts com la seua presentació i realització.</p> <p>4- Saber plasmar els coneixements adquirits amb la realització d'un treball de recerca propi, així com la presentació de ponències, articles, fitxes, etc.</p>	<p>CT1, CT14, CG25, CE6</p> <p>CT14, CG25, CE6</p> <p>CT1, CT14, CG18, CG25, CE6</p> <p>CT1, CT14, CG18, CG25, CE8</p>
<p><i>1- Obtener un satisfactorio conocimiento de los contenidos conceptuales necesarios para realizar una correcta praxis académica y profesional en el ámbito de la investigación.</i></p> <p><i>2- Conocer el origen, formación y evolución de las principales escuelas metodológicas, incidiendo en las del ámbito musicológico.</i></p> <p><i>3- Adquirir los procedimientos, métodos y conceptos necesarios para llevar un trabajo de investigación óptimo, tanto desde sus contenidos como su presentación y realización.</i></p> <p><i>4- Saber plasmar los conocimientos adquiridos con la realización de un trabajo de investigación propio, así como la presentación de ponencias, artículos, fichas, etc.</i></p>	<p><i>CT1, CT14, CG25, CE6</i></p> <p><i>CT14, CG25, CE6</i></p> <p><i>CT1, CT14, CG18, CG25, CE6</i></p> <p><i>CT1, CT14, CG18, CG25, CE8</i></p>

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.



4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>Bloc 1. Introducció a la musicologia</p> <p>1- Musicologia: definició i camps d'investigació</p> <p>2- Origen, formació i evolució de la Musicologia</p> <p>Bloc 2. El mètode científic i la seua aplicació a la musicologia</p> <p>3- Problema o pregunta d'investigació</p> <p>4- Tasques d'investigació: estratègies metodològiques</p> <p>5- Presentació dels productes d'investigació</p> <p>Bloc 3. La pràctica de la investigació musicològica</p> <p>6- Les fonts de la investigació</p> <p>7- La citació i els gestors bibliogràfics</p> <p>8- Característiques de l'escriptura científica i les presentacions orals</p> <p>9- La redacció: planificar, redactar i revisar</p>	<p>PRIMER QUADRIMESTRE</p> <p>SEGON QUADRIMESTRE</p>
<p><i>Bloque 1. Introducción a la musicología</i></p> <p>1- <i>Musicología: definición y campos de investigación</i></p> <p>2- <i>Origen, formación y evolución de la Musicología</i></p> <p><i>Bloque 2. El método científico y su aplicación a la musicología</i></p> <p>3- <i>Problema o pregunta de investigación</i></p> <p>4- <i>Tareas de investigación: estrategias metodológicas</i></p> <p>5- <i>Presentación de los productos de investigación</i></p> <p><i>Bloque 3. La práctica de la investigación musicológica</i></p> <p>6- <i>Las fuentes de la investigación</i></p> <p>7- <i>La citación y los gestores bibliográficos</i></p> <p>8- <i>Características de la escritura científica y las presentaciones orales</i></p> <p>9- <i>La redacción: planificar, redactar y revisar</i></p>	<p>PRIMER CUATRIMESTRE</p> <p>SEGUNDO CUATRIMESTRE</p>



5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1, 2, 3	18
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	3, 4	22,25
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	3, 4	10
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	1, 2, 3, 4	6
SUBTOTAL			56,25
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1, 2, 3, 4	45
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1, 2, 3, 4	48,75
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			93,75
TOTAL			150

**6 Sistema d'avaluació i qualificació**
*Sistema de evaluación y calificación***6.1 Instruments d'avaluació***Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
1- Participació i aportació a les classes <i>1- Participación y aportación a les clases</i>	1, 2, 3, 4	10%
2- Activitats de classe <i>2- Actividades de clase</i>	3, 4	20%
3- Projecte i treball d'investigació <i>3- Proyecto y trabajo de investigación</i>	3, 4	30%
4- Proves escrites / Exàmens <i>4- Pruebas escritas / Exámenes</i>	1, 2, 3, 4	40%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega*Criterios de evaluación y fechas de entrega***Participació i aportació a les classes**

Es controlarà mitjançant el quadern de notes de professor.

a) Puntualitat. Com futurs professionals, s'espera dels alumnes un rigor en el compliment dels horaris. Es considerarà una falta de puntualitat tot aquell retard que supere els 5 minuts que es considera com a marge de cortesia des del començament de la classe. Es computaran com una falta d'assistència dos retards.

b) Assistència a classe amb regularitat mitjançant el control de faltes. Ja que el sistema d'ensenyament actual estableix que s'ha de valorar la càrrega presencial dels crèdits ECTS es portarà un control d'assistència per tal d'avaluar-lo. No es computarà com a falta d'assistència aquelles que hagen estat justificades mitjançant prova documental vàlida. Aquell alumnat que gaudisca d'unabeca Erasmus o amb altres impediments per qüestions personals, es buscaran mesures compensatòries.

c) Actitud positiva, respectant el professor i els companys.

Participación y aportación a les classes

Se controlará mediante el cuaderno de notas del profesor.

a) Puntualidad. Como futuros profesionales, se espera de los alumnos un rigor en el cumplimiento de los horarios. Se considerará una falta de puntualidad todo aquel retraso que supere los 5 minutos que consideramos como margen de cortesía desde el comienzo de la clase. Se computarán como una falta de asistencia dos retrasos.

b) Asistencia a clase con regularidad mediante el control de faltas: ya que el sistema de enseñanza actual establece que se debe valorar la carga presencial de los créditos ECTS se llevará un control de asistencia con el fin de evaluarlo. No se computará como falta de asistencia aquellas que hayan sido justificadas mediante prueba documental válida. Aquel alumno que disfrute de una beca Erasmus o con otros impedimentos por cuestiones personales, se buscarán medidas compensatorias.

c) Actitud positiva, respetando al profesor y a los compañeros.



Activitats de classe: Periòdicament es demanarà una sèrie de activitats relacionades amb aquells aspectes treballats a classe.

Les activitats s'entregaran o s'exposaran en la data fixada. En cada cas es comunicarà la data de lliurament o d'exposició juntament amb els criteris de realització de les activitats. El retràs en l'entrega de qualsevol activitat de classe puntuarà amb un 0, que comptabilitzarà en la nota mitjana d'aquest apartat.

Actividades de clase: Periódicamente se pedirán una serie de actividades relacionadas con aquellos aspectos trabajados en clase.

Las actividades se entregarán o expondrán en la fecha fijada. En cada caso se comunicará la fecha de entrega o de exposición junto con los criterios de realización de las actividades. El retraso en la entrega de cualquier actividad de clase puntuará con un 0, que contabilizará en la nota media de este apartado.

Projecte i treball d'investigació: L'alumnat haurà de presentar un projecte i un petit treball d'investigació on es recullen les pautes metodològiques i els criteris bàsics per a la seua redacció i estructuració.

El treball s'entregarà fins a la data fixada, que en cada cas serà comunicada pel professor juntament amb els criteris de realització dels treballs. Aquella persona que no entregue els treballs dins del termini se li aplicarà un índex de reducció de la nota d'un punt per dia de retard. Si el retard sobrepassa els 5 dies, l'alumne només aspira a obtenir una qualificació de 5 punts sobre 10.

Hi haurà dues dates de lliurament. En la primera es revisaran i puntuaran els treball tenint en compte els criteris anotats a continuació. Posteriorment, es fixarà una segona data d'entrega per corregir els possibles errors.

Proyecto y trabajo de investigación: El alumnado deberá presentar un proyecto y un pequeño trabajo de investigación donde se recogen las pautas metodológicas y los criterios básicos para su redacción y estructuración.

Los trabajos se entregarán hasta la fecha fijada, que en cada caso será comunicada por el profesor junto con los criterios de realización de los trabajos. Aquella persona que no entregue los trabajos dentro del plazo se le aplicará un índice de reducción de la nota de 1 punto por día de retraso. Si el retraso sobrepasa los 5 días, el alumno solo aspira a obtener una calificación de 5 puntos sobre 10. Si el trabajo no obtiene una calificación favorable se pedirá al alumno que lo modifique con las correcciones pertinentes.

Habrà dos fechas de entrega. En la primera se revisarán y puntuarán los trabajos teniendo en cuenta los criterios abajo anotados. Posteriormente, se fijará una segunda fecha de entrega para corregir los posibles errores.

Proves escrites: Per a l'avaluació s'estableix la realització de diversos exàmens teòrico-pràctics al llarg del curs sobre els continguts de l'assignatura.

Justificació de faltes als exàmens

Tota falta d'assistència a un examen ha de ser per un motiu de força major i ha d'estar justificada amb un document acreditatiu.

L'arribada tard a un examen, fins als 5 minuts de cortesia, es considerarà com a falta injustificada.

Pruebas escritas: Para la evaluación se establece la realización de varios exámenes teórico-prácticos a lo largo del curso sobre los contenidos de la asignatura.

Justificación de faltas a los exámenes

Toda falta de asistencia a un examen debe ser por un motivo de fuerza mayor y debe estar justificada con un documento acreditativo.

La llegada tarde a un examen, hasta los 5 minutos de cortesía, se considerará como falta injustificada.

Copiar

La còpia en qualsevol de les activitats o exàmens es qualificarà amb 0. A més, s'entén que això demostra una actitud negativa davant l'assignatura, el que es reflectirà en la nota de l'apartat d'actitud que passarà a ser també de 0. Els alumnes no podran tenir al seu abast cap dispositiu mòbil durant els exàmens ni abandonar l'aula. Tampoc es permet cap material de suport com llibres o apunts. En cas contrari, la seua nota serà automàticament zero.

Copiar

La copia en cualquiera de las actividades o exámenes se calificará con 0. Además, se entiende que esto demuestra una actitud negativa ante la asignatura, lo que se reflejará en la nota del apartado de actitud que pasará a ser también de 0. Los alumnos no podrán tener a su alcance ningún dispositivo móvil durante los exámenes ni abandonar el aula. Tampoco se permite ningún material de apoyo como libros o apuntes. De lo contrario, su nota será automáticamente cero.

Qualificació

La nota final s'obtindrà de la suma dels valors percentuals detallats en el quadre del punt anterior. Cadascun dels apartats es valorarà de 0 a 10 i després se li aplicarà el percentatge corresponent. La qualificació final es presentarà amb una xifra entre 0 i 10 amb un decimal. Aquelles persones que tinguen una qualificació igual o superior a 9 se'ls podrà atorgar la menció de matrícula d'honor. Considerant que la ràtio de l'assignatura està per sota dels 20 alumnes, només es podrà concedir una menció per grup.

Per fer mitjana, s'ha d'haver obtingut una qualificació igual o superior a 5 en cada un dels apartats, llevat del punt 1 dels instruments d'avaluació. De no haver igualat o superat el 5 en algun dels altres apartats a valorar, la qualificació serà de suspens en la convocatòria corresponent, encara que la mitjana total siga superior a 5.

Calificación

La nota final se obtendrá de la suma de los valores porcentuales detallados en el cuadro del punto anterior. Cada uno de los apartados se valorará de 0 a 10 y luego se le aplicará el porcentaje correspondiente. La calificación final se presentará con una cifra entre 0 y 10 con un decimal. Aquellas personas que tengan una calificación igual o superior a 9 se les podrá otorgar la mención de matrícula de honor. Considerando que la ratio de la asignatura está por debajo de los 20 alumnos, sólo se podrá conceder una mención por grupo.

Para hacer media se debe haber obtenido una calificación igual o superior a 5 en cada uno de los apartados, salvo el punto 1 de los instrumentos de evaluación. De no haber igualado o superado el 5 en alguno de los otros apartados a valorar, la calificación será de suspenso en la convocatoria correspondiente, aunque la media total sea superior a 5.

6.3 Sistemes de recuperació**Sistemas de recuperación**

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

L'alumnat podrà esmenar les avaluacions negatives de cada un dels apartats mitjançant les següents mesures:

Treballs no entregats

Aquell alumnat que no haja obtingut l'aprobat per no haver entregat alguns dels treballs o alguna de les activitats, tan sols ha de presentar el que li falte.

Examen no superat

Per contra, aquelles persones que no hagen superat la part teòrica hauran de realitzar el corresponent examen a la segona convocatòria.



El alumnado podrá enmendar las evaluaciones negativas de cada uno de los apartados mediante las siguientes medidas:

Trabajos no entregados

Aquel alumnado que no haya obtenido el aprobado por no haber entregado algunos de los trabajos o alguna de las actividades, tan sólo deberá presentar lo que le falte.

Examen no superado

Por el contrario, aquellas personas que no hayan superado la parte teórica deberán realizar el correspondiente examen en la segunda convocatoria.

7

Bibliografía

Bibliografía

Booth, Wayne, Gregory Colomb y Joseph Williams. *The craft of research*. Chicago: The University of Chicago Press, 2016.

Carreras López, Juan José. "La Historiografía Artística: La Música". *Teoría/Crítica* 1 (1994): 277-306.

Cassany Comas, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1995.

Chailley, Jacques. *Compendio de Musicología*. Madrid: Alianza, 1991.

Chiantore, Luca, Áurea Domínguez Moreno y Silvia Martínez. *Escribir sobre música*. Valencia: Musikeon books, 2016.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2001.

Grier, James. *La edición crítica de música. Historia, método y práctica*. Madrid: Akal, 2008.

Herbert, Trevor. *Music in Words. A guide to researching and writing about music*. Londres: The Associated Board of the Royal Schools of Music, 2009.

López Cano, Rubén. *Cómo hacer una comunicación, ponencia o paper y no morir en el intento. Un manual de autoayuda académica*. SIBE e IASPM-España, 2012.

----- "Musicología: manual de usuario". Consultado el 15-09-2023. <https://www.geocities.ws/lopezcano/Articulos/Musicologia.pdf>.

López Cano, Rubén, y Úrsula San Cristóbal. *Investigación artística en música: problemas, métodos, paradigmas, experiencias y modelos*. Barcelona: Fonca-Esmuc, 2014.

Rodríguez Suso, Carmen. *Prontuario de Musicología. Música, sonido, sociedad*. Barcelona: Clivis, 2003.

Universidad Complutense de Madrid. "Los gestores bibliográficos". Consultado el 15-09-2023. <https://biblioguias.ucm.es/gestoresbibliograficos>.